

ЧТО ТЫ ЖАДНО ГЛЯДИШЬ НА ДОРОГУ...

Слова Н. НЕКРАСОВА

Обработка неизвестного автора

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо. Выразительно

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*. Текст: "Что ты".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*. Текст: "жадно глядишь на дорожку в стороне от веселых по...".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*. Текст: "друг? Знать, заболело сердечко тревогу - все ли...".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *mf*. Текст: "...что твоё вспыхнуло вдруг, знать, заболело сердечко тре...".

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Текст под нотами: - во - гу - все ли - цо тво - е вспых - ну - ло. В конце вокальной фразы стоит тризвучие (triplets) G4, A4, Bb4. Фортепиано играет ритмический рисунок в правой руке и более активный в левой руке.

Музыкальный фрагмент, разделенный на две части: «Для повторения» и «Для окончания». Вокальная линия в первой части: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Текст: вдруг. И за - //..ши!.. Во второй части вокальная линия: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Текст: И за - //..ши!.. Музыкальные инструменты играют в соответствии с вокальной линией, включая тризвучия в правой руке фортепиано.

Что ты жадно глядишь на дорогу
 В стороне от веселых подруг?
 Знать, забило сердечко тревогу —
 Все лицо твое вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
 За промчавшейся тройкой вослед?..
 На тебя, подбоченясь красиво,
 Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
 Полюбить тебя всякий не прочь:
 Вьется алая лента игриво
 В волосах твоих, черных, как ночь...

Не гляди же с тоской на дорогу
 И за тройкой вослед не спеши,
 И тоскливую в сердце тревогу
 Поскорей навсегда заглуши!